

# NNOI

## Open Coll\_NOIN9



[+++vom] **19.-21. JUNI 2024** findet // **NNOI**, das **camp-- für 12,756 Tonmusik, Obskure Lehren & Organ der Weltbauchrednerloge** bei/in \_\_\_um Zernikow im Ruppiner Land in Brandenburg statt. das historische, #\_streng preußische, Gurtensemble mit HAUS, Kirche, Brennerei, Scheune, Mühle, umgeben von einem Biberbach, durchdrungen von tiefen Wäldern/// \_\_\_ kontrolliert & organisiert in einem Landschaftsschutzgebiet/ΔΔΔbietet den Unterschlupf.

ZZZ°UR: 9. Ausgabe des **NNOI** müssen wir uns mit diesem Aufruf mit der unerforschbaren Zahl **NEUN** beschäftigen. Diese \_ΔallerhöchsteΔ\_, darum auch vollkommene\_III, vollendete einstellige Zahl ist stark aufgeladen \$-IX-\$ mit Symbolik, Bäuchen und Assoziationen. ...%\_ =Ob die Anzahl der Leben einer Katze über Dantes Höhlenkreisel, den Fluch der neunten Symphonie, Dachse, Blusen oder ZeichnungenΔ für Flora und Fauna, **NOIN9** vermag omnipräsent zu strahlen.

+LASST euch **HÖREN+**,,, was verbindet sich mit der **NOIN9** wie ein maßgeschneiderter Gummistiefel! \_\_\_was verbindet Ihr mit der **NOIN9ΔΔΔΔ** !

## **NNOI**

- tickt nicht-kommerziell und ist ungebunden
- ...&%\_ ist auf die direkte und weite Welt bezogen

**NNOI** lädt ein\_\_\_!

Kompositionen, Dekonstruktionen, feinstes stümperhaftes Brauchtum, zierliche Gedichte, Features über die Gesänge der Eidechsen, Wände aus leuchtendem Zauber, entrückte Wanderungen durch wortreiche Felsen, Einschlafgeschichten für Perücken... – **NNOI** ruft nach **NOIN9**-Klängen!!

[Diese Beiträge werden als Audioschleifen in der Umgebung des Festivals zwischen Berg und tiefem Tal installiert und können auf Spaziergängen erkundet werden. ]



# NNOI

## Open Coll\_NOIN9





What does **NOIN9** offer?

**NNOI** cannot reimburse costs or pay fees for submitted productions.

What **NOIN9** offers is

- - naming of your contribution
- a platform and an `///experimental///`field for acoustic arts
- - Transmission of your contributions locally during the 9th NNOI Festival
- - There is the chance that selected broadcasts will be included in the programs of international radio art networks.

//Guidelines\\

Required for submission \*\*\*\*\*

- ∞ loopey Audio file (.wav/.aiff) ∞
- Length of the contribution: 03:33 minutes
- Production sheet with details of title, length, author and chosen "theme"/focus (otherwise indicate "miscellaneous")
- Short bio (max. 500 characters) (optional)
- Details of own websites (optional)
- Statement (yes/no) whether your contribution may remain on the website for archive purposes
- Put everything in one folder: Surname\_Topic\_Title.zip

Please send your contribution (via FileTransfer) to:

**opencall (at) nnoi (dot) de**

Copyrights:

NNOI is a non-commercial art project. The copyright for the submitted tracks remains with the artists. The legal model we follow is CC-by-NC-ND 3.0, Creative Commons License (<http://creativecommons.org/learn/licenses> ). If another model is preferred: Please specify. Important: Make sure that all copyrights and other copyright issues have been 100% clarified for your contribution!

**Deadline** for submissions is **June 29, 2024 – 23:09 CEST**

**NNOI** reserves the right to select the submitted contributions. Legal recourse is excluded.

**NOIN9** is looking forward to your contributions!

Please share this call with fellow ventriloquists, radiophiles & audio maniacs. Thank you!